

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

ERKEL
ERKEL SZÍNHÁZ
ERKEL THEATRE

EIFFEL
EIFFEL MŰHELYHÁZ
EIFFEL ART STUDIO

ÚJRA
NYITÁSI!
2021
22

ORVOSOK OPERÁJA

Köztük él a legtöbb nem-zenész zenész

1858. január 17-én közölte a frissen indult Orvosi Hetilap annak a cikksorozatnak első részét, amely egy bizonyos Semmelweis Ignác magyar orvos gyermekágyi lázzal kapcsolatos megfigyeléseit és javaslatait tartalmazta. Ehhez a magyar orvostörténetben kiemelkedő fontosságú dátumhoz kötődően invitáltuk már 2016-ban is az Erkel Színházba a különböző orvosszervezetek képviselőit, tagjait: a köztudottan és hagyományosan a zenével legközelebbi viszonyt ápoló értelmiségi csoport töltse meg ezúttal is – és még sok éven át mindig e napon vagy ennek közvetlen közelében – a hatalmas nézőteret, ezt kívánjuk most is. Indulásképp Kovalik Balázs Turandot-rendezése került a doktorok elé, azután egy másik nagyprodukció, az Aida, majd egy klasszikus előadás, Puccini Toscája, 2018-ban pedig a gyógyítokat egy tradicionális nagybalettre, a Giselle első előadására invitáltuk. 2020-ban egy igazi különlegességet kínáltunk: a Figaro lakodalmát a sármos uruguayi világsztár basszbariton, Erwin Schrott főszereplésével. És bár a járvány nem engedte, hogy 2021-es ajándékként átadjunk egy-egy 20. századi és harmadik évezredi magyar egyfelvonásost, ezúttal Donizettivel kárpótoljuk az említett pandémia miatt az elmúlt években oly sokat dolgozó és küzdő orvosközösséget.

Partnereink: Magyar Orvostársaságok és Egyesületek Szövetsége, Magyar Orvosi Kamara

Az előadás helyszíne:

Erkel Színház

1087 Budapest, II. János Pál pápa tér 30.

Megközelítés tömegközlekedéssel: M4 metró II. János Pál pápa tér megálló.

Időpontja:

2022. január 16. 19:00

Jegyárak: 7900Ft / 6400Ft / 3300Ft

melyből **az orvosoknak és egészségügyi dolgozóknak 50 % kedvezményt** biztosítunk

Jegyek igényelhetők a jegy@opera.hu e-mail címen, a tárgyban kérjük feltüntetni **ORVOSOK OPERÁJA** jeligét. Megrendelésüket visszaigazoló e-mailben véglegesítjük. Kérjük a jegyeket legkésőbb az előadás előtti napon 17 óráig vegyék át bármely jegyértékesítő pontunkon: <http://www.opera.hu/kapcsolat>

ERKEL SZÍNHÁZ JEGYPÉNTÁR
1087 Budapest, II. János Pál pápa tér 30.
Telefon: +36 1 332 61 50
Nyitva tartás: mindennap 10:00-19:00

OPERA EIFFEL MŰHELYHÁZ JEGYPÉNTÁR
1101 Budapest, Kőbányai út 30.
Nyitva tartás: előadás napokon kezdés előtt
egy órával első szünet végéig

OPERA ÉRTÉKESÍTÉSI CENTRUM
1061 Budapest, Hajós utca 13-15.
Fsz. 1. (90. kapukód)
Telefon: +36 1 332 7914
Nyitva tartás: hétfőtől csütörtökig 10:00-17:00,
pénteken 10:00-14:00

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

ERKEL
ERKEL SZÍNHÁZ
ERKEL THEATRE

EIFFEL
EIFFEL MŰHELYHÁZ
EIFFEL ART STUDIO

ÚJRA NYITÁS! 2021 22

Gaetano Donizetti

Az ezred lánya

Vígopera két felvonásban, prózai jelenetekkel, francia és magyar nyelven, magyar és angol felirattal

A 21. tüzérezred mindeneslánya, Marie, kisgyerekként elveszett és a francia hadseregben nőtt fel. Nem tud arisztokrata származásáról, beleszeret egy tiroli parasztfiúba. Amikor megjelenik Berkenfield márkiné, hogy Marie-t magával vigye, a lánynak választania kell a két világ között. A napóleoni háborúk alatt játszódó Az ezred lánya a maga korában az egyik legsikeresebb Donizetti-opera volt, és aztán az egész 19. században ez volt minden koloratúrszoprán énekes álma. 1838-ban a zeneszerző megunta az itáliai cenzúrával való örök küzdelmet, és Párizsba költözött, ahol tehát megírta első francia nyelvű, prózai jelenetekkel dúsított, vígoperáját, melyben sokkal inkább a francia opéra comique sajátosságait és komponistáit követte. Operája elfogulatlan szerelmes levél Franciaországnak – és az ország viszonzta ezt a szerelmet: Az ezred lányát minden évben előadták július 14-én, Bastille-napon.

alkotók:

A szövegkönyvet írta
A prózai szöveget átdolgozta
Rendező
Dramaturg
Díszlet- és jelmeztervező
Világítástervező
Koreográfus
Játékmester
Rendezőasszisztens
Zenei asszisztensek
A magyar nyelvű feliratokat Nobel Noémi nyersfordítása alapján készítette

Jules-Henri Venroy de Saint-Georges, Jean-François Alfred Bayard
Kovács András Péter
Polgár Csaba
Szabó-Székely Ármin
Izsák Lili
Bányai Tamás
Vetési Adrienn
Tóth Erika
Kovács Katalin
Tóth Sámuel Csaba, Bartal László, Hidegkuti Pálma, Jean Klára
Szabó-Székely Ármin
Keszthelyi Kinga
Szabó Hella
Csiki Gábor
Fabrizio Maria Carminati

Angol nyelvű feliratok
Beszédtechnika tanár
Karigazgató
Karmester

szereposztás:

Marie
Tonio
Berkenfield márkiné
Sulpice
Hortensio
Szakaszevető
Egy paraszt
Crakentorp hercegné
Ügyvédnö

Szemere Zita
Boncsér Gergely
Schöck Atala
Palerdi András
Dobák Attila
Irlanda Gergely
Biri Gergely
Szalontay Tünde
Alberti Zsófia

ERKEL SZÍNHÁZ JEGYPÉNTÁR
1087 Budapest, II. János Pál papa tér 30.
Telefon: +36 1 332 61 50
Nyitva tartás: mindennap 10:00-19:00

OPERA EIFFEL MŰHELYHÁZ JEGYPÉNTÁR
1101 Budapest, Kőbányai út 30.
Nyitva tartás: előadás napokon kezdés előtt
egy órával első szünet végéig

OPERA ÉRTÉKESÍTÉSI CENTRUM
1061 Budapest, Hajós utca 13-15.
Fsz. 1. (90. kapukód)
Telefon: +36 1 332 7914
Nyitva tartás: hétfőtől csütörtökig 10:00-17:00,
pénteken 10:00-14:00