

Lélekemelő

pszichiáterek egymás között

*Miért kellene
hipnózistörvény?*

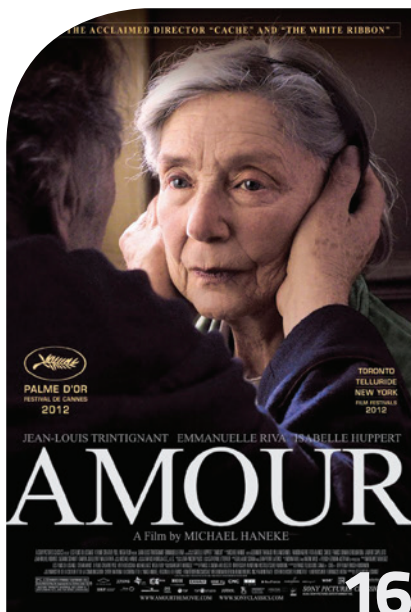
Az élet össze

Akiről kisbolygót neveztek el ...

*Amit tudni akarsz
a pszichiátriáról,
de sosem merted
megkérdezni...*



képek
hangulatok
könyvek



Tartalom

- HIPNÓZIS
Miért kellene hipnózistörvény? **04**
- A MÚLT KOPJAFÁI
Akiről kisbolygót neveztek el... **06**
- TÁRT KAPU GALÉRIA
Túl mindenben... **10**
Kitárt szívvel... **12**
- ŐSZI PSZICHIÁTRIAI NAPOK
„Vannak öregek fiatalok, és fiatalos öregek” **15**
Filmajánló: Szerelem **16**
Az élet ősze **18**
Az égig érő fa és a magyar népdalok **20**
- AKTUÁLIS
Mi az a koldus wellness? **22**
- VALLOMÁS
Kezd eluralkodni a kiábrándulás, a cinizmus... **24**
- HATÁRON TÚL
Egy ember, nem ember... **26**
- KONFERENCIA
Amit tudni akarsz a pszichiátriáról,
de sosem merted megkérdezni... **28**
- ELISMERÉS
Jó helyen fénylik a Gyémánt Diploma **30**
Kiváló hazai gyógyszergyár lett az Egis **31**



Kedves Olvasó!

Akiket szeretünk, nem csak az ünnep idején szeretjük. Nem az erőszakosan haragú karácsonyi daloktól, és a már novemberben vásárlásra buzdító reklámoktól költözik be a szívünkbe a szeretet.

Be akarlak mutatni Anyukámnak, gyere egy kicsit hamarabb! – írta Kata esti e-mailjében. Egy nő divatról szóló televíziós műsorban találkoztam Makány Márta divattervezővel, a bájos divatszalon tulajdonossal Norellával, és Csongrádi Katával, akiből csak úgy áradt a spiritualitás, a szeretet, és a kreativitás. Rögtönzött divatbemutatója során egy hosszú királykék sállal dobta fel fekete pulóverét, és fekete nadrágját egy délutáni tárgyaláshoz, a táskájából gyorsan elővarázsolt még két arannyal átszótt kélőt, meg egy gallért, ha este színházba megy és nincs ideje átöltözni.

Elhatároztuk, hogy együtt indulunk egy frissen megjelenő lap sajtótájékoztatójára, előtte felugrok hozzá. Félhatkor megszólal a telefonom. Kiöntöttem a teádat, hol vagy? Persze, Kata az, félhatot beszéltek meg. – Már a Hősök terén, két perc – mondom elmosolyodva pontosságán és figyelmességén. A Dózsa György út egyik magas, ódon, polgári lakásában fogad, meleg színek, narancsos fények között. – Gyere, már vártunk! Előre megy, csak a hangját hallom: – Anyuka, megjött Györgyi!

A meglepetéstől a földre gyökerezik a lábam, megszólalni sem tudok. Az előszobából egy múzeumszerű félszoba nyílik, a gyönyörű nő, a Jászai Mari-díjas Csongrádi Mária színész-rendező relikviáival. A falon fotók, díszletek rajzai, egy szekrényében bekeretezett képek a Déryné színház rendezőjének kedvenc darabjairól. Mária képét elnézve már tudom, honnan örökölte finom vonásait Kata. Ékszerek, nippes, egy fogason pedig Anyuka kedvenc fehérpöttyös kék ruhája. Kata szeretettel simogatja meg. – Látod, anyu mindig itt van velem. – Egy kis asztalkán újabb képek gyertyaláng lobog sejtelmesen, mögötte egy bordó, fényes, vázaszerű tárgy. Kata ezt is megsimogatja. – Anyukám róla meséltem neked, eljött hozzánk. Azután felém fordul: nekem nem kell kimennem a temetőbe, mindig tudok Anyukával beszélgetni.

Idáig gombóc volt a torkomban, most valami nagy-nagy megbékélést érzek. Belátom, hogy ami nekem szokatlan, az másnak lehet hétköznapi, természetes, és boldogító is. – Anyuka ajándékot ad neked! – folytatja és egy nagy tálcára mutat, amin rengeteg kis és nagy kő található. Gömbölyűek, simák, mindegyiken egy-egy üvegyöngy, és egy fénykép magyar motívumokkal. – Esztergomban volt egy nyaralónk, és amikor építkeztünk, anyuka nem engedte elhordani ezeket a gyönyörű évszázadok alatt simára kerekedett Mátyás kori köveket. Mindegyikre ragasztott egy kis díszet, aztán valamilyen aprócska motívumot, becsomagolta celofánba, és aki meglátogatta annak ajándékozott egyet. Válassz Te is! Az én követem Mátyás koronája ékesíti. Megköszönöm, nem is tudom kinek, Katának, vagy Anyukának? Leülünk a másik szobában teázni. – Anyuka hosszú éveken át élt együtt a betegségével rákos volt – meséli Kata. Aztán amikor pokoli fájdalmak lettek azt mondtam, ne használjunk morfiomot. Megtanítottam a Belső Nap meditációra, amit a Yucatan félszigeten tanultam. Ez egy olyan ősi maja energetizáló módszer, ami pillanatok alatt feltölt erővel, feloldja a feszültséget, a félelmet – ami a legtöbb betegség forrása. Két hónapig dolgoztunk anyukával és megszűntek a fájdalmak. Boldogan mázkált a lakásban, kávéfőzőt, sürgött-forgott, senki nem mondta volna, hogy beteg. – Aztán a csodák lakásában találok egy kis sarkot, hindu, keresztény, iszlám buddhista, vallási szimbólumokkal. – Az én vallásom a szeretet, mondja Kata, mindegyik belefér.

A szeretet sugárzik a Lélekemelő karácsonyi számából is. A Bagdy Emőkével készült interjúból, a Stark András filmesszé írására készített Szerelem című filmből, a pszichiátriai rehabilitációt elhivatottan szívén viselő, a Tárt kapu Galériát kitartóan szervező Angi Ibolya szavaiból, abból, hogy a „magyar Freud”-ra, Ferenczyre emlékező kollégák a nagy pszichoanalitikus emlékére vörös rózsát ültettek, és nem utolsósorban a hipnózis nagyasszonyának, Bányai Évának egész életművéből. Reméljük, szeretettel olvassák a többi írást is!

Szép és meghitt karácsonyt kíván a Lélekemelő szerkesztői nevében:

B. Király Györgyi



Lélekemelő

A Psychoeducatio-Léleknevelés Alapítvány és az EGIS szakmai-kulturális magazinja a Magyar Pszichiátriai Társaság támogatásával.

ISSN 2061-4187

Felelős szerkesztő:

B. Király Györgyi

Szaktanácsadó:

Füredi János
Harmatta János
Kurimay Tamás
Lehóczky Pál

Koordinátor:

Turjányi Katalin

Munkatársak:

Bozsán Eta,
Bulla Bianka,
Csák Elemér,
Gubcsi Anikó,
Vámos Éva és
Várhegyi Andrea

Tördelőszerkesztő:

Tusor Ildikó

A lap orvosok és egészségügyi szakdolgozók számára készül, terjesztik:

az EGIS orvoslátogatói, beszerezhető a Léleknevelés Alapítvány – XII. ker. Szilágyi Erzsébet fasor 22.

Tel.: 275-2452 –, illetve a Magyar Pszichiátriai Társaság – II. ker. Hűvösvölgyi út 75/a. Tel.: 275-0000 – titkárságán.