

Lélekemelő

pszichiáterek egymás között

*Szerelmi álmok és
végzetes találkozások*

*Hermann Imre
a nagy integráló*

A média és az öngyilkosság

*Két évig statisztáltam
színészőriások
mellett*

képek
hangulatok
könyvek



Búcsúzunk

Kopp Mária
1942 – 2012



Tartalom

- ELISMERÉS ÉS PIACVESZTÉS
Innovációs nagydíjas gyógyszer
szorul ki a hazai piacról 04
- AJÁNLÁSOK
A média és az öngyilkosság 06
- A MÚLT KOPJAFÁI
A nagy integráló 09
- TANÍTÁSOK
Figyeljünk a testünk és a lelkünk jelzéseire 12
- BÚCSÚZÁS
In memoriam 14
- RENDEZVÉNY
„Mert azt gondolom, amit gondolok” 18
- VALLOMÁS
„Stabil a hangulatom, nincsenek nagy kilengések” 20
- IRODALOM
„Két évig statisztáltam színészlányok mellett” 22
- APÁM NYOMDOKÁN
A Tárt kapu és a Forrásház... 24
- AZ ÚT ELEJÉN
„Tükröm, tükröm, maradj csendben!” 26
- SZENVEDÉLY
„Szeretnék spanyolul és görögül is táncolni” 28
- KÖNYVAJÁNLÓ
Szerelmi álmok és végzetes találkozások 30



Kedves Olvasó!

Félve írom le, hogy a rutinos újságolvasó – hiszen az internet korában számuk, számunk egyre csökken – már egy lap belső oldaláról is meg tudja állapítani, hogy az melyik újságé. Csak úgy ránézésre lazán megkülönböztetünk egy bulvár egy politikai lapot vagy éppen egy folyóiratot, még ha ismeretlen is.

Az újságok mai arculatának kialakítása – a többhasábos tördelés, a képek és a szöveg egyensúlya, a szövegdobozok elrendezése, a díszítő elemek, a léniák, a fejléc elemei – több évszázadra nyúlik vissza. Tudták, hogy már az ókorban is tördeltek? Bizonyítják az asszír 3-4 hasábos ékírásos kőtáblák. Ugorjunk egy nagyot térben és időben az 1600-as évek első felének Nyugat-Európájába. Innen indultak azok az angolszász, francia, német újítások, amelyek a mai napig visszaköszönnek az újságos pavilonokban. Hogy miért traktálom Önt ezzel?

Mert ahogyan láthatja is, ruhát cserélt a Lélekemelő. A szépet, egy még szebbre. A szépség persze annyira szubjektív, hogy csak na. Nincs olyan fogalom, tárgy, férfi, vagy éppen nő, ami-aki mindenkinek tetszene. Ezt mi is tudtuk, amikor elhatároztuk, hogy új köntösbe öltöztetjük reményeink szerint kedves lapját. Persze a régit is méltósággal viselte, de az új, szándékaink szerint jobban megfelel annak a szempontnak, hogy magazinunk változatlanul tartalmas, de könnyebben kezelhető, könnyebben olvasható legyen. Mások a színek, más a képszerkesztés, a hasábok tördelése, a kiemelés.

Sokat hezitáltunk a betűtípuson is. Higgyék el fontos, hiszen a leírt szövegnek azon túl, hogy ránézésre esztétikus, olvashatónak is kell lennie. Hogy mennyire hangsúlyos a betű?

A Pozsonyi Hírnök (1837–1845) kiadója és szerkesztője, Orosz József társlapja, a Századunk címbetűjét gót betűsnek rendelte meg egy híres prágai nyomdában. Pedig tudnia kellett, hogy a gót betűket a magyar nyelvű sajtó úgy kerüli, mint a villámcsapást. Az új betűkkel megjelent lapban indokolta is választását, innen tudjuk, hogy a gót betűk ötletét az amerikai, angol mintából vette „ez írás, módi” – írta. Gyakran megesett már akkoriban is, ami ma is szokás, hogy néha fontosabb a forma a tartalomnál. Orosz ezt írja: „Némelyek az utcán megállítottak, s elmellőzvé a lapok tartalmát, irányát, célját, ... nem tudtak másról szólni, mint a gót vagy német betűkről...”. „Sokan vélik, oda nemzetiség, magyarság, becsület, ha tokajiba égettbor keveredik”, Amit nyilván úgy is folytathatnánk, hogy „vagy ha egy hírlap címe gót betűkkel íratik” Így aztán az olvasók akaratának megfelelően kénytelen volt megváltoztatni, és „magyaros” betűkre lecserélni a főcímet.

Őszintén reméljük, hogy a mi főcímeink tetszenek, és, hogy élvezettel lapozza az érdekes írásokat. Például a média és az öngyilkosság kapcsolatáról, amire a média- és hírközlési biztos ajánlásaival hívja fel a figyelmet. A nagy integráló Hermann Imréről, aki még 86 évesen rendelt, írt, havonként szemináriumot tartott! Könyvajánlónkban arra buzdítjuk önt, hogy vegye kezébe a „Szerelmi álmok és végzetes találkozások” című írást, hiszen a távoli Amerikában írott könyvbe, a mi József Attilánkról szóló eset is bekerült. És egy szomorú összeállítás: a töretlen alkotókedvű, utolérhetetlen aktivitása miatt kortalannak érzett Kopp Máriától búcsúzunk.

Örölnénk, ha megtisztelne bennünket azzal, hogy akár tartalmi, akár formai észrevételeit megosztja velünk.

Köszönettel:

B. Király Györgyi



Lélekemelő

A Psychoeducatio- Léleknevelés Alapítvány és az EGIS szakmai-kulturális magazinja a Magyar Pszichiátriai Társaság támogatásával.

ISSN 2061-4187

Felelős szerkesztő:

B. Király Györgyi

Szaktanácsadó:

Füredi János
Harmatta János
Kurimay Tamás
Lehóczky Pál

Koordinátor:

Turjányi Katalin

Munkatársak:

Bozsán Eta,
Bulla Bianka,
Csák Elemér és
Vámos Éva

Tördelőszerkesztő:

Tusor Ildikó

A lap orvosok és egészségügyi szakdolgozók számára készül, terjesztik:

az EGIS orvoslátogatói, beszerezhető a Léleknevelés Alapítvány – XII. ker. Szilágyi Erzsébet fasor 22.

Tel.: 275-2452 –, illetve a Magyar Pszichiátriai Társaság – II. ker. Hűvösvölgyi út 75/a. Tel.: 275-0000 – titkárságán.