

## Művészek és pszichopatológia / 1.

A karácsonyra is hasznos és izgalmas könyv szerzője, *Dr. Németh Attila pszichiáter* kiindulópontja, hogy sok elismert művész küzdött pszichiátriai betegségekkel." Ezt egy szakember megfelelően meg tudja világítani, azaz pszichiátriai szemmel próbálom megérteni az alkotásaikat. Dalit jobban megértjük, ha tudjuk, hogy nem örültségről, hanem nárcizmusról van szó esetében. Rousseau miközben leírta a - remek könyvet írt Emil címmel a nevelésről, közben mind az öt gyereket lelenházba adta. Gulácsy és Csontváry is komoly pszichiátriai betegségben szenvedett." Kiderül, hogy Michael Jacksonnal kezdődött, ugyanis tartott egy előadást a kényszerbetegségről és a hozzátartozó zavarokról- testképzavarok pld - és ezt Michel Jacksonon keresztül mutatta be. Olyan jól sikerült, hogy sokan megkérdezték: mikor adja elő legközelebb? Úgy döntött, ha ezt megírja, ír még mellé néhány híres művészeiről. Úgy véli, az alkotás soha nem választható el élesen az alkotó személyiségétől és az esetleg fennálló pszichopatológiájától.

Nézetének alátámasztására könyvében idézi Jaspers, német filozófus és pszichiáter professzor közel száz éve megfogalmazott álláspontját: „Az igazgyöngyöt mindig a gyöngyragylónak egy betegsége hozza létre, és a gyöngyragyló leírásához, keletkezésének ismeretéhez szükséges ennek a betegségi folyamatnak a leírása is, de vajon kevésbé szép, ragyogó és értékes-e a gyöngysor egy szép női nyakon, ha ezt tudjuk róla?”

Németh Attila érzékenyíteni szeretné a társadalmat, és bizonyítani szeretné azt, hogy enyhébb-súlyosabb pszichiátriai zavar mellett is lehet jelentőset alkotni, tehát soha nem szabad leírni a pszichiátriai tünetekkel küzdő embertársainkat.

## Művészek és pszichopatológia / 2.

<https://www.youtube.com/watch?v=eyA3kR9BeQc&feature=youtu.be>

A könyvet a medicina kiadó adta ki, ahogyan *Farkasvölgyi Frigyesné, a kiadó vezérigazgatója* mondja: nagy- nagy szeretettel.

„ Mindig a minőség mellé tesszük le a voksunkat, akkor is így tettünk, amikor nem volt a legjobb anyagi helyzetben a kiadó. Mikor a szerző jelentkezett nálam az ötlettel, hogy 2015 karácsonyára szeretne egy könyvet megjelentetni, végig futott rajtam hogyan lesz ebből könyv, hiszen nagyon munkaigényes alkotás. Különös jelentősége van az illusztrációnak, ha kezembe veszek egy könyvet a mai napig első a vizuális élmény, ebben a könyvben pedig gyönyörű illusztrációk szerepelnek.

Több könyvet elolvastam ebben a témában, és egészen idáig úgy gondoltam, hogy jobb lett volna ha a költő, vagy a képzőművész megmarad úgy a számomra ahogyan megismertem a háttér információk nélkül. Tegnap este – Németh Attila könyvét lapozgatva- jutottam el odáig, hogy milyen fontos a háttér ismerni. „,

<https://www.youtube.com/watch?v=5ERD47GP-dM&feature=youtu.be>

### **Művészek és pszichopatológia / 3.**

A könyvbemutatón a kötetet *Janka Zoltán professzor* méltatta Szegedről.

„A kiemelkedő kreativitás gyakorta együtt jár lelki kiegyensúlyozatlansággal, vagy akár pszichiátriai betegség kategóriájába sorolható tünetekkel. Többen a kivételes alkotóerő és az elmezavar közös gyökereit vetik fel, miként a költő John Dryden – „Lángész és őrület biz' közeli/S szál ösvény, mi kapcsukat szétszeli"- vagy a legújabb genetikai kutatások is.

Németh Attila legújabb könyve erről a kapcsolódásról szól. A könyv maga a kreatív megközelítés, hiszen a szerteágazó, bonyolult, szövevényes és deviáns viselkedésmintázatok között próbál igényesen, nagy kulturális kitekintéssel és érzékenységgel, széles szakmai ismerettel, de ugyanakkor fegyelemmel rendet teremteni.

- Tetszik a munka- mondja a videó interjúban. - Maga a téma nagyon érdekes, ősidők óta foglalkoztatja az embereket, hogy kapcsolódás lehet a kiegyensúlyozatlanság és a tehetség között. A könyv megközelítése azért kreatív, mert kibányássza, hogy milyen lehetett a lelki élete az alkotóművészeknek, behelyezi a korba, vizsgálja, hogyha elakadt a művész egy bizonyos stádiumban- vagy éppen nagyot alkotott- az köthető e valamilyen lelki zavarhoz. Edvard Munch például az alkohol rabja lett, amikor ebből kikeveredett a művészete is alábbhagyott. A könyv mindenkinek szól, jó magyarázatok segítik a megértést, sok- sok dokumentummal. 310 körüli a képek száma, ami szellőssé teszi a z olvasást

<https://youtu.be/FsbEoanI-VE>

---

### **Művészek és pszichopatológia**

*Mottó:*

*„Nem elég, ha ismerjük egy művész munkáit. Azt is tudni kell, mikor csinálta, miért, hogyan, milyen körülmények között. Egyszer majd biztosan kialakul egy új tudomány, talán „embertudománynak” fogják hívni, amely arra törekszik, hogy az alkotó emberen keresztül mélyebben behatoljon az emberbe.”*

*Pablo Picasso*

Az Országos Pszichiátriai és Addiktológia Intézetben tartott könyvbemutató résztvevői egy potenciális karácsonyi ajándékkal ismerkedhettek meg. A szerző *Németh Attila*, aki „civilben” az Országos Pszichiátriai és Addiktológiai Intézet főigazgatója sok-sok sikeres művészekről szóló előadása után, úgy döntött könyv formájában mutatja be milyen a zseniálisan tehetséges művészek lelki élete.

Ahogy az OPAI tanácstermében rendezett könyvbemutatón elmondta, *némi töprengés után* elsősorban azoknak ajánlja írását, akiknek előítéleteik vannak a pszichiátriával szemben, akik nem szeretik a pszichés belemagyarázásokat.

Zseniális művészek életrajzát, kortársaik véleményét tanulmányozva 21 fejezeten – és persze 21 alkotó sorsán keresztül- mutatja be, hogyan gondolkodik, hogyan diagnosztizál egy pszichiáter 30 év tapasztalattal a tarsolyában. A könyvben szerepel többek között Csáth Géza, Frida Kahlo, József Attila, Michael Jackson, Salvador Dali, és Vincent Van Gogh is.

A könyvbemutatón ott volt a Medicina Könyvkiadó vezérigazgatója *Farkasvölgyi Borbála*, a kötetet pedig - sokak örömeire- *Janka Zoltán* professzor méltatta. *A szerzőt, a kiadót, és az ajánlót szólaltattuk meg videó interjúinkban.*

<https://www.youtube.com/watch?v=eyA3kR9BeQc&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=5ERD47GP-dM&feature=youtu.be>

<https://youtu.be/FsbEoanI-VE>