

KÖNYVISMERTETÉS

A radiológia alapjai

Richard B. Gunderman, G. Thieme Verlag New York-Stuttgart 2006. ISBN 1-58890-082-7

Az elmúlt években óriási fejlődésnek indult a radiológia. Napjainkban is több új képalkotó diagnosztikai eljárást dolgoznak ki és vezetnek be a mindennapi orvosi gyakorlatba, miközben a „régebbi” modalitások is egyre részletgazdagabb képekkel segítik munkánkat. Alapvető, hogy minden orvos tisztában legyen vele, melyik eljárástól milyen kérdésekre várhat választ.

Richard B. Gunderman könyve nyolc éve jelent meg első kiadásban. A szerzőnek – aki jelenleg az indianai egyetem tanára – már akkor, mint kezdő szakorvosnak többéves tapasztalata volt az oktatásban.

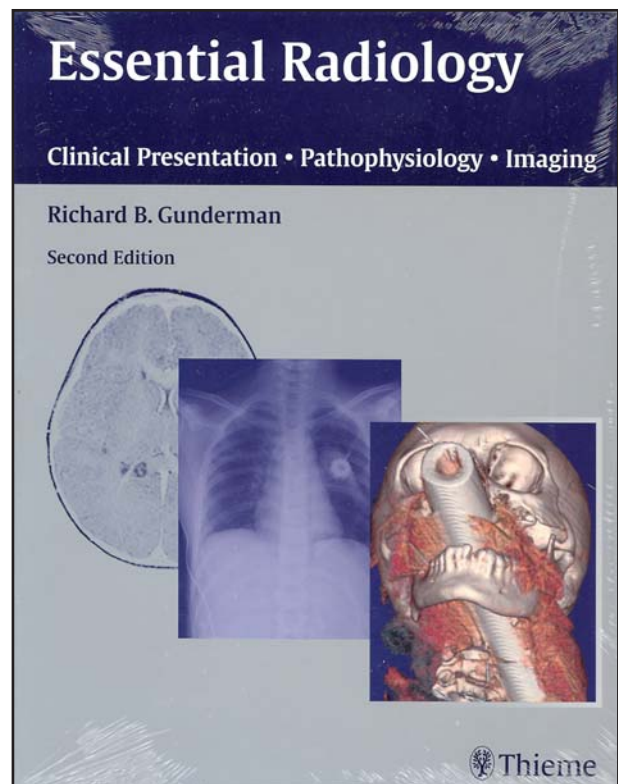
A könyv idén megjelent második kiadása ugyanazt a struktúrát követi, mint elődje. Az első fejezetben a radiológiát általában mutatja be; rövid történeti kitekintés után ismerteti az egyes modalitásokat, azok előnyeit és hátrányait, a kockázatok és veszélyek ismertetésével. Az általános rész végén a radiológiai gondolkodás főbb pontjait tekinti át.

A következő fejezetekben szervrendszerenként foglalja össze a képalkotók szerepét. Minden rész az adott szervrendszer anatómiájának és élettanának bemutatásával indul, majd röviden ismerteti a szóba jöhető modalitásokat. Végül a szervrendszert érintő főbb betegségeket tárgyalja az epidemiológiai, pathológiai és klinikai háttér ismertetésével. A szerző különösen nagy hangsúlyt fektet azokra a kórállapotokra, helyzetekre, melyek gyorsan súlyos állapothoz vagy halálhoz vezethetnek. Az utolsó fejezetben a gyermekradiológia specialitását figyelembe véve halad végig a szervrendszereken és a „kis” páciensekben leggyakrabban előforduló kórképeket tekinti át.

A kötet az igen lényegretörő és kristálytiszta leírások mellett bőséges képanyaggal illusztrálja az egyes betegségeket. Ahol lehetséges, ott ugyanazon betegről többféle modalitásokkal készült fotókat közöl. A képaláírások tartalmazzák az anamnesztikus adatokat, a felvételek értékelését és sok helyen a szövettannal megszületett végző diagnózisokat.

A függelékben segítséget nyújt a képeken való eligazodásban; fiziológiás anatómiát mutat be különféle modalitásokkal készült képeken.

A kiadvány különlegessége, hogy a betegségeket nem pusztán radiológiai entitásoknak tekinti. Minden esetben a kórképeket egészében tekinti át, közérthetően megfo-



galmazva az anatómiai, pathológiai és klinikai háttérrel, megjelenítve ezáltal a képalkotó diagnosztika integráló szerepét. Az orvosok közötti jó együttműködés érdekében szükséges, hogy a radiológus értse a klinikai háttérrel, a klinikus pedig értse, hogy melyik technika mire adhat választ és milyen információkat kell feltétlenül megosztania a radiológussal.

A könyv rávilágít arra: alapvető, hogy egy orvos – dolgozzon a medicina bármely területén – otthonosan mozogjon a képalkotók világában, hiszen mindenki támaszkodik a képalkotó diagnosztikai eljárásokra. Tisztában kell lenni a különböző vizsgálatok adta lehetőségekkel, ahogyan azok korlátaival és a velük járó veszélyekkel is.

A kötet elsősorban medikusoknak, kezdő klinikusoknak és radiológusoknak nyújthat nagy segítséget, de azon tapasztaltabb kollegák is haszonnal forgathatják, akik jobban szeretnék megérteni a modern képalkotók szerepét a diagnózisalkotásban.

Kovács Balázs dr.