

## KÖNYVISMERTETÉS

### Winkler Gábor: Egy élet az operaszínpadon. Portré Melis Györgyről.

Tudomány kiadó, Budapest, 2009.  
ISBN 978-963-8194-65-7

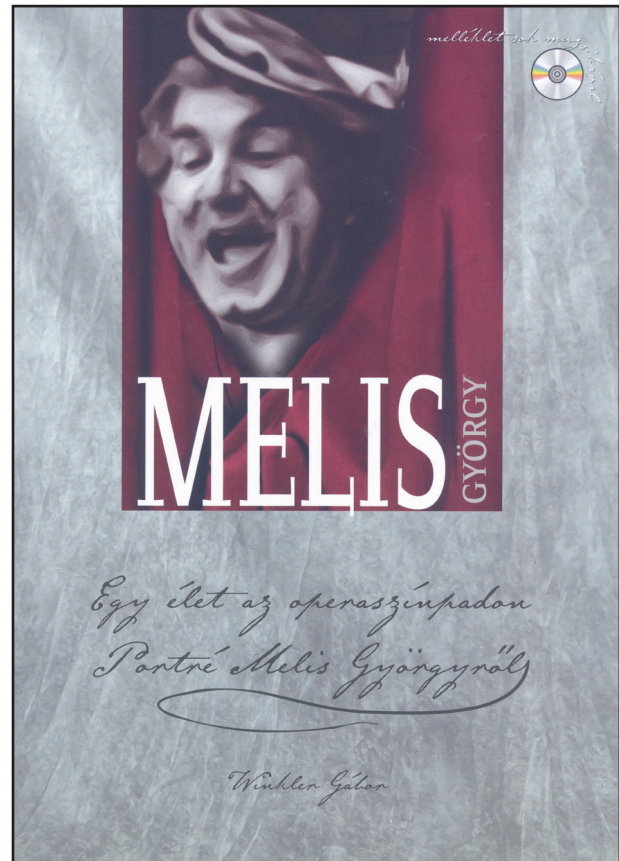
A 80 éves születésnapját követően nemrég eltávozott, különleges tehetségű és igen népszerű művész még megérthette az életművének szentelt könyv megjelenését. A szerzőnek a korábbi nagyszerű négykötetes, a „Barangolás az operák világában” könyvsorozata után újabb remekműve jelent meg a Tudomány Kiadó gondozásában.

A 215 oldal terjedelmű könyv végig Melis Györggyel foglalkozik ugyan, de ennek kapcsán egy olyan korszakkal és művészi környezetével is, amely a magyar operáélet elmúlt gyönyörű 60 évébe enged objektív betekintést és szubjektív beleérzést. A tudományos és művészi elemeket ötvöző könyvben a nagyívű művészi pálya bemutatását gondos, alapos és érdekes operatörténeti dokumentáció mellett 110 kiváló kép illusztrálja. Mellékletként különleges hangminőségű CD tartozik a könyvhöz, hogy a behallgatás is lehetőségessé váljon. Ezen hanganyag válogatás önmagában is megragadó, és a művész sokoldalúságát bizonyítja. Csodálatos operaráriák (Rossini, Donizetti, Schubert, Giordano, Leoncavallo, Puccini, Planquette, Mozart) mellett Offenbach-, Kálmán Imre-, Lehár Ferenc-, Loewe-dalok, sőt még egy prózai felvétel (Arany János: A fülemile) szerepelnek benne.

Dr. Winkler Gábor főorvos nemcsak a tudományok doktora, hanem a művészet területén is képes olyan kutatómunkára és dokumentációra, amelyben nagyszerű alkotógárda összehangolt együttműködése terem élvezetes gyümölcsöt. Jellemzi a könyv szerzőjét is ugyanaz a törekvés, amit Melissel kapcsolatban állapít meg: pontosság, felkészültség, a tökéletességre törekvés.

A Magyar Rádióban a Hangtár, az Emlékgyűjtemény és az egyéb területek lelkes munkatársai, Clementis Tamás operaénekes, a kiváló Melis tanítvány, valamint Dobránszky Zsuzsa operaénekes, a Belcanto Operabarátok Magyarországi Társulata és Guti Péter, a Tudomány Kiadó igazgatója segítették munkáját.

A szerző szándéka nem az embert, hanem a művészt, a magyar operaéneklés óriásainak egyikét, sokunk kedvencét kívánja reflektorfénybe állítani. Muzikalitása és kedves könnyedsége fülünkben maradt. A könyv pedig a Magyar Rádió (részben kiadatlan) hanganyagából



válogatott CD-vel nagyszerű segítséget jelent ennek felidézéséhez.

Különleges a könyv felépítése. Beszélgetések indultak a mesterrel, és az ezek során felmerült nevekhez és adatokhoz derített fel olyan kiegészítéseket a szerző, ami egy tudóshoz méltó, nagyrértékű alkotómunka létrehozását eredményezte. Ennek része a teljességre törekvő vaskos adattár is, amelyben Melis operaházi szerepei, hangfelvételei, a Magyar Rádióban elhangzott felvételei, operettek, operettrészletek, dalok és nóták hosszú sora mellett vers és filmek is szerepelnek. Kitérőit felsorolását a Melis György-díjazottak listája zárja. Természetesen névmutató és a forrásmunkák gazdag gyűjteménye zárja a könyvet.

A Magyar Állami Operaház folyamatosan sajátos és dicséretes küldetésének tekintette egy olyan széles repertoár állandó frissen tartását, amely a világ nagy operaszínpadainak egyáltalán nem jellemzője. Ebben a példamutató nagyokról is olvashatunk, Tóth Aladárról, Nádasy Kálmánról, Ferencsik Jánosról. Találkozhatunk továbbá orvosnak indult énekeskarrierrel is, mint dr. Palló Imre, dr. Póka Balázs, dr. Supala Kolos, és Lukács Ervin zsebében is orvosegyetemi abszolutórium volt.

Összefoglalóan megállapítható, hogy a könyv méltó emléket állít egy arra méltó, kivételes tehetségű és nagy szorgalmú művésznak. Csemege az operarajongók számára, eligazítás az érdeklődőknek, érdekes olvasmány sok zeneszerető orvosnak és minden kultúrtörténetet kedvelő olvasónak.

Mester Ádám dr.