

Önismeret- boldogság – tanulás

A MAGYAR FALUEGÉSZSÉGÜGYI TUDOMÁNYOS TÁRSASÁG XI. KONFERENCIÁJA



Bender Márta

Országos Mentális,
Idegsebészeti és
Idegtudományi Intézet
Nyíró Gyula Kórház

2021.09.25.



- Az arcterápia lehetőséget nyújt a betegnek emóciói feldolgozására az alkotáson keresztül.
- A nonverbális terápia egyszer csak áttér a verbális mezőre, ahol elkezdenek kinyílni a virágok, és megszületik a „ boldogság „.
- A kreativitás öngyógyító erejét használjuk fel a boldogság kereséséhez.



- **A művészetterápián belül osztályunkon 2005 óta kisebb-nagyobb megszakításokkal működik az arcterápia.**

- Lényege, hogy a paciensek (8-9 fő részvételével) kapnak egy üres gipszfejet és a következő instrukciót: „Formálják meg, hogy milyennek látják magukat!”
- Többször láthatóvá válik az alkotó folyamat során, például a mosoly, melyet sokszor az alkotó észre sem vesz.
- A megalkotott arc egy kreatív lenyomat termése, melynek egyben üzenete is van, magunk és a külvilág felé.
- Az arcunk a **legjellegzetesebb** része az önmagunkkal kapcsolatos kép kialakulásában, és az interperszonális kommunikáció folyamatában is, vagyis maguk a gipszfejek selfreprezentációnak tekinthetők.



A mosoly ragadós ... feloldozást ad, utat nyit egymás felé és nincs az a szubkultúra, amin ne hatolna át.



Esetbemutató

32 éves kényszerbeteg férfi
A története 9 évvel ezelőtt
kezdődött...

Ébredés pillanatai









**Figyelemreméltó a széles száj
megjelenése a fejen...**



**A kérdés az volt, mit szeretnék a legjobban?
A tengerparton lenni.**

Mi a leggyakrabban előforduló álma?

Az ő betegsége tulajdonképpen egy diszkóban töltött éjszaka után kezdődött...



Ez a fiú ma már egy rehabilitációs munkahelyen dolgozik, be tudott olvadni a mindennapi életbe.

Önállóan közlekedik hova tovább autót is vezet.



Záró gondolat

Az évek folyamán sok-sok csodában volt részem, amit megélhettem a betegekkel és talán mindig az isteni az, ami újra és újra megmutatja az ő gyengeségeiket (az enyémmel együtt), magasságukat és természetesen azt, hogy mennyire esendők vagyunk mi, emberek.

M. P. 10/11/24

An abstract painting with a dense, textured surface. The background is a complex mix of colors including light blue, pale green, and off-white at the top, transitioning into vibrant reds, oranges, and yellows in the middle, and deep greens and blues at the bottom. The brushstrokes are varied, with some being long and sweeping, others more delicate and intricate. The overall effect is one of dynamic energy and visual richness.

**Köszönöm megtisztelő
figyelmüket!**

A. SALAMON
2012